Name:________________________________ Application No: ------------

SWAMINARAYAN VIDYAPITH

Admission Test Paper [2012-13]

GUJARATI

TIME: 40 MIN.	CLASS 8 & 9	MARKS:25

સૂચનાઃ(૧)બધાજ પ્રશ્નોના જવાબ ફરજીયાત લખવાના રહેશે.
(૨)પ્રશ્નોના જવાબ ગુજરાતી ભાષામાં લખવાના રહેશે.

Instructions:(1) It is compulsory to answer all the questions.
(2)You will have to write the answers only in Gujarati language.

પ્રશ્ન:૧ (અ) માગ્યા પ્રમાણે લખો.[Do as directed in the following questions]

૧. નીચેના શબ્દોમાંથી એકવચન અને બહુવચન ઓળખો:**[Identify singular & plural from the following words]** (૨)

પગલા ---------------

પાટલી ---------------

૨. નીચેની સંજ્ઞાઓ ઓળખો:[Identify nouns] (૨)

૧. બા બજાર જાય છે. (સંજ્ઞા ઓળખી લખો.)
----

૨. બાળકો સભામાં શાંત બેઠા છે. (વિશેષણ શોધી લખો)[Underline adjective] (½)
----

૩. ભરત ધીમે ધીમે ચોપડી વાંચે છે.(ક્રિયાવિશેષણ શોધી લખો.) [Underline adverb] (½)

(આ) વાક્ય પરિવર્તન કરો.(ગમે તે ચાર)[Do as directed-Any four] (૪)

૧. મગન કામ કરે છે. (નિષેધવાક્ય બનાવો.)[Do Negative]
----

૨. તમારી સાડી કેટલી સરસ છે. (ઉદગારવાક્ય બનાવો.) [Make it Exclamatory]
----

૩. હું ભારતમાં રહેતી નથી.(વિધિવાક્ય બનાવો.)[make it Assertive]
----

૪. માતા પીઝા બનાવે છે. (પ્રશ્નવાક્ય બનાવો.)[Make it a Question]
----

૫. મારાથી હજુ સાચું બોલાય છે. (કર્તરિ વાકયરચના બનાવો.) [Change it to Active voice]

----

૬. શીલા બાગમાં પાણી છાટે છે. (કર્મણિ વાકયરચના બનાવો.)[Change it to Passive voice]

(ઇ) કાળ બદલો : [Change the tenses] **(૨)**

૧. હું પત્ર લખું છું. (ભૂતકાળમાં બદલો)[Past tense]

----

૨. ભાઈ બાગમાં હતો. (વર્તમાનકાળમાં બદલો) [Present tense]

(ઈ) વાક્ય શુદ્ધ કરોઃ [Correct the following sentences] **(૩)**

૧. હું પણ કોશિશ કરું છો.

----

૨. કોઈવાર મારું ભૂલ કથઈ જાય છું.

----

૩. હવે કામનો શરૂઆત કરો.

પ્રશ્નઃ૨(અ) નીચે આપેલા વિષયમાંથી કોઈપણ એક વિષય પર બાર થી પંદર વાકયો લખો.

[Write 2 0 - 25 sentences on any one topic from the following]

(૭)

૧. મારું પ્રિય પુસ્તક ૨. મારો પ્રિય તહેવાર

_ _

(બ) નીચેનો ગદ્યખંડ વાંચી તેની નીચે પૂછેલા પ્રશ્નનાં જવાબ લખો : **(૪)**

[Read the passage given below and answer the following questions]

સાધુ જયારે ગામડામાં વિચરે ત્યારે ગ્રામદેવતાના મંદિરમાં અગર કોઈ ઝાડ તળે પોતાની ધૂણી નાખે. ત્યાં તેની પાસેની ગામનાં છોકરાંઓને વાર્તાઓ દ્વારા લોકજીવનનું અને ભૂગોળનું જ્ઞાન મળે,વેપારીઓને વેપારની માહિતી મળે,શૂરવીરોને પોતાની બહાદુરીની કદર કયાં થઈ શકે તેમ છે તે જાણવાનું મળે,ગામની ડોશીઓના વૈદકની જ્ઞાનમાં ઉમેરો થાય,દુનિયાના રોગ મટે,અને ઘણી વાર ગામના જૂના મંદિર કે ધર્મશાળાનો જીર્ણોદ્ધાર પણ થાય. પતંગિયું જેમ એક ફૂલ ઉપરથી બીજા ફૂલ ઉપર બેસી ઝાડને સુફલિત કરે છે,તેમ સાધુઓ એક પ્રદેશમાંથી બીજા પ્રદેશમાં વિચરીને સંસ્કૃતિની આપલે કરનારા વણજારા બને છે અને દેશદેશ સંસ્કૃતિની પેંઠો ઉઘાડે છે. સમાજના ઉચ્ચ અને સંસ્કારી વર્ગના લોકો ગૃહલોલુપ થાય,સંયમનો સ્વાદ તેમનામાંથી લોપ પામ્યો,અને તેથી સાધુવર્ગમાંથી પણ સારા લોકો ઓછા થયા. સમાજ આળસુ,વિષયાસકત અને લાલચુ બન્યો,સાધુની કદર કર્યા વગર, ધર્મનું પુણ્ય ખીસામાં પડે એટલા જ હેતુથી,સાધુઓનું પાલન થવા લાગ્યું તેથી તે વર્ગ પણ સમાજના જેટલો જ નીચે પડયો.

પ્રશ્નો :[questions]

૧. સાધુઓ નિવાસસ્થાન કયાં રાખતા?
૨. સાધુઓ કોને કોને શેનું જ્ઞાન આપતા?
૩. સાધુઓને કોની સાથે સરખાવવામાં આવ્યાં છે?
૪. આ ગદ્યખંડને યોગ્ય શીર્ષક આપો.